



## BACKSTREET BOYS ALLA OZ

OGGI E DOMANI SHOW'EM WHAT YOU'RE MADE OF  
RITRATTO CINEMATOGRAFICO DELLA BOY BAND  
Solo oggi e domani alla multisala Oz di via Sorbanella verrà proiettato il film «Backstreet Boys. Show 'em What You're Made Of», la pellicola sull'amatissima boy band con tanto di performance acustica.

PIAZZA LOGGIA. L'artista chiude stasera il Summer Festival

## Parte da Brescia il tour italiano di Anastacia

Lo spettacolo ha al centro i brani di «Resurrection» l'album scritto dopo la decisione di farsi sottoporre a una doppia mastectomia per combattere il tumore

Claudio Andrizzi

Il Brescia Summer Festival si conclude sotto il segno di Anastacia: la popstar americana è attesa stasera in piazza della Loggia, dove il suo concerto mancherà in archivio l'edizione 2015 della rinata rassegna firmata D'Alessandro e Galli. L'appuntamento è alle 21, ed i biglietti costano 52 euro (poltronissima numerata), 43 (poltrona numerata) e 34 euro (posto a sede non numerato).

La Leonessa è la prima tappa di un lungo ed intenso tour italiano che, dopo il de-

butto di questa sera, porterà l'artista anche a Cattolica, Palermo, Roma, Pescara, Piazzola sul Brenta in provincia di Padova e alla conclusione di Tarviso il 26: come dire, un lungo slalom da nord a sud a conferma della grande attenzione di cui Anastacia gode da sempre nel Belpaese.

Non è quindi un caso che il suo ultimo album, «Resurrection» del 2014, abbia debuttato direttamente al quinto posto delle classifiche italiane, pur essendo uscito a sei anni di distanza dal precedente lavoro di inediti «Heavy Rotation» e a tre dalla collezione di cover «It's a man's

world». Fin dal titolo, il lavoro ha assunto un significato molto particolare nel cammino della cantante di Chicago, alla quale, nel 2013, è stato diagnosticato un cancro al seno per la seconda volta in dieci anni. Da vera guerriera, la bionda artista ha rifiutato di arrendersi, decidendo di sottoporsi a una doppia mastectomia per liberarsi della malattia: un processo intenso e difficile, che ha richiesto una convalescenza lunga e che Anastacia ha affrontato trovando conforto proprio nello scrivere un diario di canzoni. Anche da questa dolorosa,

**Dichiara:**  
«Considero le mie sfide un dono e la mia voce un mezzo»

ma infine positiva esperienza di rinascita è nato «Resurrection», tuttora ultimo capitolo discografico di una storia decollata in modo irresistibile nel 2000 grazie all'hit «I'm outta love» e al disco di debutto «Not that kind»: da qui è partita una carriera che ha portato Anastacia ad accumulare fino oggi vendite per oltre 30 milioni di copie, anche se buona parte di questo successo si è concretizzato stranamente soprattutto fuori dai confini nativi degli Stati, e soprattutto nei Paesi europei, dove anche il secondo album «Freak of nature», lanciato nella stratosfera da un

massive hit come «Paid my dues», è stato un successo colossale. Orientata grazie anche alla sua voce particolarmente black verso un sound di matrice disco-soul, Anastacia ha ulteriormente consolidato le posizioni nel 2004 con un terzo album eponimo e un altro singolo di successo come «Left Outside Alone», realizzati quando la cantante fu per la prima volta colpita da un tumore.

«A volte mi domando se il mio scopo su questo pianeta sia diventare un modello per le persone - dice oggi - Considero le mie sfide un dono, e la mia voce un mezzo». ●



Anastacia stasera in concerto in piazza della Loggia

GARDONE VALTROMPIA. Ai capannoncini del Parco del Mella

## I lavori alla Palazzina Liberty salutati con clowns e teatro

Francesco De Leonardis

Gardone Val Trompia, in attesa che entro un anno prenda il via la ristrutturazione della Palazzina Liberty, viene presentato oggi, a partire dalle 18.30 a i capannoncini del Parco del Mella, il progetto per la realizzazione dello spazio culturale ad ampio spettro, messo a punto dal Comune con la collaborazione dei partner che sono l'isti-

tuto tecnico Carlo Beretta, il consorzio di cooperative sociali Soleo Brescia e l'associazione culturale Teatro terrediconfine.

Il progetto ha ottenuto un contributo di 580 mila euro a fondo perduto da parte della Fondazione Cariplo cui si aggiungono altri 400 mila euro stanziati dal Comune nei prossimi tre anni.

Alle 18.30 ci sarà la presentazione di «Officina Liberty. Ri#» Uso delle idee e degli spa-

zi» da parte del Sindaco di Gardone V.T. Pierangelo Lancelotti, dell'assessore Pierluca Ghibelli, del dirigente del Beretta, Stefano Retali, e dei rappresentanti dei partner. Alle 20, ai Capannoncini del Parco del Mella, è prevista una dimostrazione di stampa in 3D da parte di Prototek, a seguire il parco sarà animato da una serie di spettacoli e di interventi musicali curati da Teatro terrediconfine.

Si comincia con «I 4 elementi», spettacolo di clownerie, e alle 21 arriva «Sconcerto d'amore», un concerto-spettacolo comico con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze varie con Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani che interpretano una coppia di artisti: musicista eclettico lui e attrice-acrobata lei, eternamente in disaccordo sul palcoscenico come nella vita. Alle 22, Teatro terrediconfine propone «E tutti si partiva», esito del laboratorio teatrale condotto da Andrea Malpeli, Fabrizio Foccolli e Pietro Mazzoldi con gli studenti dell'istituto Beretta. Infine, alle 23, c'è «Legau da Metro», batteria itinerante di Samba Batucada. ●

RIVOLTELLA. Alla Festa democratica

## La bastarda, il coraggio di essere Lea Garofalo

Teatro alla Festa democratica in via Giovanni XXIII a Rivoltella. Alle 21.30 sul palco principale la Compagnia Ragli presenta «La bastarda (una vita coraggiosa)», opera teatrale ispirata alla vita di Lea Garofalo, testimone di giustizia uccisa dalla 'ndrangheta. Il testo è di Rosario Mastroianni interpretato da Dalila Cozzolino, Andrea Cappadonna e Mauro Conte.

Il lavoro anticipa il film a cui sta lavorando il regista Marco Tullio Giordana. Lo sviluppo di La bastarda,

ruota attorno alla vicenda di Lea Garofalo, testimone di giustizia sottoposta a protezione dal 2002 che decise di testimoniare sulle faide interne tra la sua famiglia e quella del suo ex compagno Carlo Cosco.

Una storia di ribellione e di coraggio. Sullo sfondo di questo dramma sconvolgente, che si dipana tra la Calabria e la Lombardia, si stagliano omicidi insoliti, traffici di stupefacenti e il profilo di una 'ndrangheta padrona di interi territori. ●

### ARCHEOLOGIA A DESENZANO

Dalle 20.30 al museo Rambotti, viale Tommaso dal Molin, 7 a Desenzano del Garda, per gli incontri estivi sull'archeologia. Marco Baiotti propone il tema: «Vivere in palafitta: 4.000 anni fa al Lucone», sull'insediamento di Polpenazze.

### DENTI E ALCHEMIA AL CASTELLI

Associazioni in festa all'Arena Parco Castelli in via Benedetto Castelli a Mompiano propone alle 17 «I nonni si raccontano» e alle 21 Roberto Dentì e Alchemia in concerto con brani anni '60. Area bambini dalle 18 alle 23 e ristorazione dalle 19 alle 24.

### GUITAR JAZZ ALL'ENOSTERIA

Nell'ambito del «Guitar Jazz Festival» serata con Gianni Alberti al sax e Claudio Crevoli alla chitarra, dalle 21 all'Enosteria Jazz Club in viale Piave 223. Ingresso libero. In caso di maltempio i concerti si svolgeranno all'interno dove i posti sono limitati.

MOMPIANO. Nel locale di via Cacciadenno

## Jury Magliolo ospite di Ciro Sound Live

Continuano gli appuntamenti del martedì con «Ciro Sound Live»: la rassegna di acoustic music e dintorni, organizzata dalla Laif (Libera Accademia in Franciacorta), torna ad ospitare questa sera Jury Magliolo, che si esibirà naturalmente in versione rigorosamente acustica proponendo una selezione dei suoi brani, qualche chitica inedita ed una serie di grandi cover internazionali.

L'inizio del concerto è in programma intorno alle 21 al ristorante pizzeria Da Ciro di via Cacciadenno 6 a Mompia-

no, con ingresso libero. Jury Magliolo, pur essendo ancora anagraficamente giovane, è ormai un veterano del panorama musicale bresciano: di lui infatti si parla da metà anni 2000. Nel 2009 ha conquistato il podio a X-Factor facendosi conoscere a livello nazionale. Nella sua carriera ha aperto i concerti di star come Jamiroquai, Joss Stone, John Legend, Dave Matthews band e molti altri. Recentemente si è esibito anche a New York in trio con Carlo Poddighè e Matteo Breoni. ● C.A.

SANT'EUFEMIA. Al circolo Colony

## Il brutale death - metal degli americani Lividity

Il Circolo Colony inaugura una nuova settimana picchiando duro: stasera sul palco del locale di via Romolo Gessi 14, a Sant'Eufemia, arrivano gli americani Lividity, un quartetto dell'Illinois che dal 1993 è portatore di un death-metal ad effetto brutale e d'assalto. Il gruppo è nato come un one man project condotto dal solo chitarrista e cantante Dave Kibler, al quale si sono in seguito uniti alcuni compagni di viaggio capaci di accompagnare la sua inclinazione a un sound influenzato da band come Hy-

pocrisy, Cannibal Corpse e Obituary. Nel 1996 è arrivato l'esordio discografico con un ep di 4 canzoni intitolato «Rejoice in morbidity», mentre l'anno successivo è stata la volta del primo album «Fetish for the stick». La formazione si è rimessa insieme quest'anno dopo un periodo quinquennale di break dovuto a motivazioni personali.

Con loro questa notte anche i Demiurgen, che apriranno alle 21.15, e i tedeschi Lower Than Zero. Ingresso gratuito con tessera Acst (acquistabile alle casse a 5 euro). ● C.A.

CISANO DI SAN FELICE. Nella piazza

## Slick Steve & Gangsters a «Lune di Teatro»

Una contaminazione artistica tra sonorità vintage e moderne, swing, rock'n'roll, rhythm'n blues e performance circensi dalla magia alla giocoleria. Stasera alle ore 21.15 la piazza di Cisano di San Felice del Benaco ospita all'interno del festival «Lune di Teatro» l'esplosivo quartetto «Slick Steve & The Gangsters».

Formato nel 2011 a Brescia da un'idea di Slick Steve (alias Stephen Hogan), cantante e showman madrelingua inglese e Alle B. Goode, giovane e talentuoso chitarrista

ricognoscibile per il suo stile Rock'n Roll. A sostenere la sezione ritmica si sono aggiunti, in seguito, due abili musicisti bresciani: Michele Zucarelli Gennasi (batteria) e Pietro Ettore Gozzini (contrabbasso).

L'asso nella manica del gruppo è lo spettacolo dal vivo, che riesce a trasformare un evento musicale in un vero show d'altri tempi tra pezzi più noir ed intimi fino a vere e proprie esplosioni di energia.

L'ingresso al concerto è libero. ● ALFA.